

# Heute nacht

für

Altstimme und Klavier mit Changes/Akkordsymbolen

Text: Jörn Pfennig; Musik: Elmar Raida; Dauer: ca. 4 Minuten; Tonart A-Moll; komponiert: 16.11.1996  
Tonumfang: gis-g'

## Bolero

Alt

Klavier

A.

Hö - ren Sie, jun - ger Mann, wir soll - ten uns ei - gent - lich

K.

A.

lie - ben.

K.

7 E7 E7

A. Sie sind nicht mehr fünf-zehn, und ich bin nicht mehr

K. Artikulation segue

9 Am Am FMaj7

A. sie - ben; wir stehn hier he - rum

K.

12 FMaj7 Am Am

A. und zer - re - den die Zeit, da -

K.

15 E7 E7 Am

A. bei bräuch - ten wir bei - de un - se - re Zärt - lich - keit.

K.

18 Am *p* Am Am

A. Ich lad Sie zu mir ein, den-ken Sie, was Sie

K. *p*

21 Am/E E E E7

A. wol - len, ich hab sie ziem - lich satt,

K.

24 E7 Am Am

A. die ein - stu - dier - ten Rol - len, ich

K.

27 FMaj7 FMaj7 Am

A. will nicht war - ten, bis Sie sich be - que - men,

K.

30 Am E7 E7

A. ich will selbst den An-griff ü - ber -

K.

33 Am Am Fm7

A. neh - men. *mf* Was da Schwie-rig - kei - ten

K.

36 Bb7 Eb F#m/B rit.

A. macht, ha - ben sich an - de - re aus - ge - dacht.

K.

39 B7 B6 E E

A. *pp* Heu - te nacht, *langsamer* heu - te

K.

-4-

42 E E E6

A. *nacht, ist was schön ist,*

K. *triplets*

45 E6 F#m F#m

A. *auch er - laubt. Heu - te*

K. *triplets*

48 F#m F#m F#m/B

A. *nacht, heu - te nacht,*

K. *crescendo triplets*

51 F#m/B F#m/B F#m/B

A. *wird die Si - cher - ung raus - ge -*

K. *triplets ff*

54 *à tempo* Am Am Am

A. *sub. p* schraubt. Ich will ein-fach nicht da-rauf

K. *sub. p* *à tempo* *mf*

57 Am Am/E E E

A. war-ten, bis je-mand sagt Da-men-wahl, ich

K. *mf*

60 E7 E7 Am

A. fühl mich nicht als Da-me, be-grei-fen Sie das ein-mal!

K.

63 Am FMaj7 FMaj7

A. Hal-ten Sie mei-nen Stand-punkt ruhig für ü-ber-

K.

66 Am Am E7

A. trie - ben, ich ha - be die Lust und das

K. *3* *3* *3* *3* *3*

69 E7 Am Am

A. Recht, Sie zu lie - ben.

K. *3* *3* *3*

72 Fm7 Bb7 Eb

A. **più f** Was da Schwie - rig - kei - ten macht, ha - ben sich an - de - re aus - ge -

K. **più f** *3* *3* *3*

75 F#m/B B7 B6 E

A. dacht. **langsamer** Heu - te nacht,

K. **langsamer** *3* *3* *3* *3* *3*

78 E E E

A.

K.

81 E6 E6

A.

K.

83 F#m F#m F#m

A.

K.

86 F#m F#m/B F#m/B

A.

K.

